

II REUNIÓN DE LA COMISIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL MERCOSUR

Presidencia Pro Tempore del Paraguay

CPC/MERCOSUR/ACTA Nº 02/2009

Los representantes de los organismos dedicados a la preservación del patrimonio cultural de los países del MERCOSUR ampliado, abajo mencionados, reunidos en la ciudad de Asunción, Paraguay, los días 26 al 28 de mayo de 2009, trataron los siguientes puntos, con vistas a acordar posiciones en común.

Países: Argentina, Brasil, Bolivia, Paraguay y Uruguay (Anexo I)

1. Apertura y palabras de bienvenida

La Señora Gloria Muñoz, Directora General de Patrimonio de la Secretaría Nacional de Cultura del Paraguay, en nombre de la Presidencia Pro Tempore del Paraguay, dio una cálida bienvenida a los representantes de los países participantes. A continuación, se procedió a la presentación de los presentes y a la consideración de la agenda de la reunión, que fue aprobada.

2. Presentación de las delegaciones e informes generales sobre avances en materia de salvaguardia del Patrimonio Cultural en los países del MERCOSUR

El representante del Brasil hizo uso de palabra y expresó su satisfacción por las acciones concretas, identificables, que buscan la consolidación de la Comisión de Patrimonio Cultural del MERCOSUR como una herramienta estratégica para la integración regional, a partir del patrimonio cultural. Considera además que los proyectos del Centro Regional de Formación para la Gestión del Patrimonio a instalarse en Rio de Janeiro y el de Itinerarios Culturales del MERCOSUR, son instrumentos importantes y trascendentes que favorecen nuevas miradas del patrimonio cultural, así como nuevos retos hacia su gestión sostenible.

La representante de Argentina, por su parte, informó que a poco menos de un año para los festejos del Bicentenario de la Argentina, la Secretaría de Cultura de la Nación está trabajando sobre temas de identidad especialmente con países integrantes del MERCOSUR. Están en marcha: el Sistema de Registro Unificado de Bienes Museológicos, Documentales y Bibliográficos de los Museos Nacionales; el Programa de Restauración y Puesta en Valor de Edificios Históricos, y los Anexos Museales. Están trabajando activamente el Comité Nacional de Lucha Contra el Tráfico Ilícito de Bienes Culturales y el Comité Regional del Qhapaq Ñan (Camino Principal Andino) en conjunto con Bolivia, Ecuador, Colombia, Chile y Perú. Finaliza diciendo que respecto a los itinerarios culturales se están dando los primeros pasos en esta nueva categoría. Así mismo, informa que se está desarrollando un registro de fiestas y celebraciones, así como del universo

Handwritten signatures and initials on the right margin.

Handwritten initials 'SU' and other signatures at the bottom of the page.



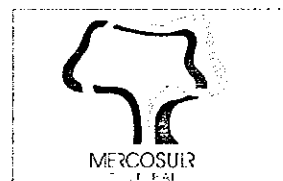
guaraní en el marco del programa del Patrimonio Cultural Inmaterial con el Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial de América Latina – CRESPIAL y se ha reeditado la Guía Nacional de Museos en formato digital.

El representante de Bolivia expresó el compromiso del país respecto a la pertinencia de entender el Patrimonio Cultural como un pilar fundamental del Plan Nacional de Desarrollo “Para Vivir Bien”, que se visibiliza a través de la creación del Ministerio de Culturas, para fortalecer las políticas culturales en el país y la región. Informó que hay trabajos avanzados en el tema de Patrimonio Cultural respecto al tráfico ilícito de bienes culturales y al proyecto Qhapaq Ñan (Camino Principal Andino) este ultimo como ejemplo de buena práctica regional de Itinerario Cultural que atraviesa por distintos paisajes culturales. Plantea la necesidad de este espacio para la consolidación de una agenda de acciones en el marco de los dos proyectos que nos convocan. Resaltó que el concepto de Itinerarios Culturales Jesuíticos Guaraníes no se ha trabajado sistemáticamente en el país, pero sí se cuenta con una experiencia acumulada en las Misiones Jesuíticas Chiquitanas y actualmente en las Misiones Jesuíticas Mojeñas en la preparación de su expediente como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, trabajo realizado en coordinación con el Gobierno Central, los municipios y las comunidades indígenas, ratificando que el Centro Regional de Formación para la Gestión del Patrimonio, es uno de los proyectos más importantes para la región.

La representación del Paraguay informó sobre las primeras acciones, relacionadas con la firma de convenio con las Facultades de Ciencias Exactas y Naturales y de Arquitectura de la Universidad Nacional de Asunción, y otros casos de investigación en apoyo a actividades de intervención para el rescate de bienes patrimoniales. Así mismo, se comentó sobre el Proyecto “La escuela va al museo”, que tiene gran aceptación. Por otro lado, se informó respecto al proyecto de crear el Instituto Nacional de Restauración, que permitiría formar profesionales en este campo y al mismo tiempo estandarizar los criterios para los trabajos. Además se está trabajando en la elaboración de las fichas del Registro Inventario Nacional del Patrimonio Cultural, en lo que se refiere a la catalogación e informatización. Se esta fortaleciendo un grupo especializado en paleontología, arqueología e investigación. Igualmente, se está realizando un laboratorio de normativa de Patrimonio Cultural.

La representante del Uruguay comentó que existe una concentración de esfuerzos para fortalecer el sector de conservación y preservación del patrimonio cultural de origen jesuítico guaraní en su país, como por ejemplo el proyecto “Actuación integral en la Calera de las Huérfanas en clave de desarrollo local” y la coordinación con el programa PROPIIM de la Universidad de la República.

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including a large 'X' mark on the right side.

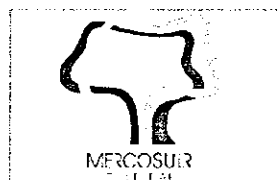


- Con respecto a la ejecución del proyecto Itinerarios Culturales del Mercosur, se insta a las delegaciones que a través de las Secretarías y Direcciones de Cultura, se intensifiquen las investigaciones multidisciplinarias sobre las reducciones jesuíticas y la herencia guaraníca, con vistas a la concreción práctica de uno de los itinerarios culturales regionales.
- Reunir una base de datos común de la gestión integral de las Misiones Jesuíticas en cuanto a lo administrativo, turístico, comunitario y paisajístico, de manera específica sobre la conservación y restauración, a los efectos de aprovechar experiencias y encontrar objetivos comunes entre los países miembros.

3. Temas centrales de la Agenda

3.1 Avances y definiciones sobre el Centro de Formación para la Gestión del Patrimonio en Río de Janeiro: perspectivas para su instalación como centro regional de categoría II de la UNESCO.

El delegado del Brasil inició su presentación diciendo que el ámbito del Centro es regional, y se deben definir los instrumentos de cooperación que se van a utilizar con cada país para el desarrollo de las actividades que correspondan. La propuesta, ya cuenta con el parecer favorable del Consejo Ejecutivo de la UNESCO, y será finalmente considerado en octubre próximo en su Conferencia General con grandes probabilidades de su aprobación final. El Centro está dirigido a los gestores públicos y la idea es dar una formación generalista acerca de la gestión patrimonial y conforme a los intereses de cada país, orientar hacia la especialización de temas específicos. Esto dependerá de la demanda y de la oferta de cursos y profesionales existentes en la región; la propuesta específica consiste en contar con un "curso estrella" y otras actividades formativas, como visitas e intercambios técnicos, pasantías y talleres para atender a los distintos estratos profesionales de la administración. En el campo de la investigación, también se propone tener un observatorio para el patrimonio cultural, que ofrezca contenido e información que puedan utilizarse en los cursos y apoyar las acciones de evaluación y seguimiento de la gestión de distintos sitios del patrimonio mundial. Se espera contar con un directorio de profesionales que podrán colaborar con el Centro, fusionando un espacio de integración y difusión, constituyéndose en un Centro Regional, diferenciándose de lo que compete a la universidad. En el caso del Patrimonio Cultural Inmaterial, el Centro podrá articular con CRESPIAL en algunas actividades formativas específicas. Las actividades del Centro van dirigidas a los países del MERCOSUR ampliado, y los países de África y Asia de lengua portuguesa y española. En tanto la gestión del patrimonio es transversal y multisectorial, el Centro toma una importancia clave en la preservación y conservación del mismo. A continuación presentó un esquema detallado de la estructura y las



funciones del Centro. Luego de la presentación, los integrantes de la Comisión realizaron preguntas específicas respecto al financiamiento, perfil del alumno, tipos de capacitación, requerimientos, procesos de selección de profesionales capacitadores y de alumnos, metodología para el llamado a profesionales, asistencia para la formulación de proyectos, entre otros. Sometida a consideración de la Comisión, ésta aprobó la propuesta "Consulta sobre ofertas y demandas de formación en los países de la Región", estableciendo el 31 de julio de 2009 como fecha límite de presentación de objeciones y sugerencias, que deberán ser remitidas a la Asesoría de Relaciones Internacionales del IPHAN por correo electrónico y correo convencional para la realización de las lecturas en conjunto, para su presentación y discusión en la reunión que se llevará a cabo en septiembre del presente año en Rio de Janeiro con vistas a la formulación del borrador del I Plan de Acción del Centro. - Con respecto a la ejecución del proyecto Itinerarios Culturales del Mercosur, se insta a las delegaciones que a través de las Secretarías y Direcciones de Cultura, se intensifiquen las investigaciones multidisciplinarias sobre las reducciones jesuíticas y la herencia guaranítica, con vistas a la concreción práctica de uno de los itinerarios culturales regionales.

- Reunir una base de datos común de la gestión integral de las Misiones Jesuíticas en cuanto a lo administrativo, turístico, comunitario y paisajístico, de manera específica sobre la conservación y restauración, a los efectos de aprovechar experiencias y encontrar objetivos comunes entre los países miembros.

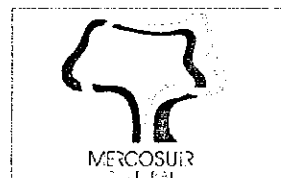
3.2 Avances y definiciones del Anteproyecto de itinerarios culturales del Mercosur; perfiles de la presencia jesuita del MERCOSUR, su significancia y relevancia.

La Secretaria Nacional de Turismo organizó un viaje a las Misiones Jesuíticas en el Departamento de Itapúa, que permitió a todas las delegaciones observar en el sitio las localidades que podrían ser incluidas en los itinerarios culturales del MERCOSUR.

Los representantes de cada país exhibieron un panorama sucinto de la situación de la problemática jesuítico guaraní: Antecedentes, acciones y proyectos encarados y sustanciados a la fecha. Así mismo, se intercambiaron ideas a cerca de los alcances del Proyecto "Itinerario Cultural Jesuítico Guaraní". En ese sentido se escucharon visiones y posiciones distintas que ayudaron a ir ajustando la propuesta. La conclusión a la que se arribó es que se trata de un itinerario regional, de escala territorial, que involucra a los universos jesuítico y guaraní desde la lectura de lo que fue y lo que representa hoy la experiencia misionera en la región.

[Handwritten signatures and initials on the right margin]

[Handwritten signature 'SU' with a checkmark]



- Con respecto a la ejecución del proyecto Itinerarios Culturales del Mercosur, se insta a las delegaciones que a través de las Secretarías y Direcciones de Cultura, se intensifiquen las investigaciones multidisciplinarias sobre las reducciones jesuíticas y la herencia guaraníca, con vistas a la concreción práctica de uno de los itinerarios culturales regionales.

- Reunir una base de datos común de la gestión integral de las Misiones Jesuíticas en cuanto a lo administrativo, turístico, comunitario y paisajístico, de manera específica sobre la conservación y restauración, a los efectos de aprovechar experiencias y encontrar objetivos comunes entre los países miembros.

4. Recomendaciones

Fueron aprobadas las siguientes recomendaciones:

- Teniendo presente el documento del "Anteproyecto de Itinerarios Culturales del Mercosur", elaborado con la asistencia técnica de la Oficina Regional de la UNESCO para el MERCOSUR, y aprobado en la I Reunión de la Comisión de Patrimonio Cultural de MERCOSUR, llevada cabo en la ciudad de Salvador, Bahía en enero de 2009, que es considerado como una referencia para el desarrollo de los proyectos de itinerarios culturales para la región, se proponen acciones a corto plazo para la región:

1. Que cada país instale en las áreas de Patrimonio Cultural respectivas, el concepto de Itinerarios Culturales y, específicamente, el Itinerario Cultural Jesuítico Guaraní. En función de ello, se insta a realizar las gestiones internas necesarias que correspondan para sus respectivos desarrollos.

2. Realizar en el mes de octubre de 2009, un Taller Estratégico para el desarrollo del Proyecto "Itinerario Cultural de la Región de las Misiones Jesuíticas Guaraní", a la que cada país se compromete a llevar el estado de avance del tema a nivel nacional. Esta reunión tendrá como objetivo principal el diseño del Proyecto Regional mencionado, definiendo sus objetivos, metas, resultados esperados, etapas, actividades y costo. Se propone realizar esta reunión en la ciudad de Posadas, Provincia de Misiones, Argentina. La Oficina Regional de la UNESCO en Montevideo, colaborará para la realización de esta reunión. Se estableció un Grupo de Trabajo para organizar y programar dicha reunión conformado por representantes de Argentina, Bolivia, Brasil y Paraguay.

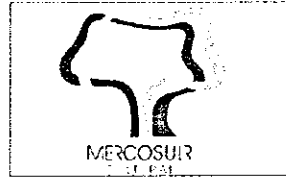
3. Organizar una exposición sobre la experiencia de las Misiones Jesuítico-Guaraníes como marco de referencia para difusión mediante la elaboración de material didáctico en el circuito



educacional y técnico-profesional en la región. Esta exposición deberá ser inaugurada en la 35ª Sesión del Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO que será celebrada en Brasilia, Brasil, en junio de 2010, definiendo las pautas y alcances en la próxima reunión de la Comisión de Patrimonio Cultural.

Las delegaciones de Argentina, Bolivia, Brasil y Paraguay, creen importante que para dar continuidad a estos proyectos, la próxima reunión de la Comisión de Patrimonio Cultural del MERCOSUR debería realizarse durante la Presidencia Pro Tempore del Uruguay.

[Handwritten signatures and initials]



ANEXO I

Lista de Participantes

ARGENTINA

MARIA DE LAS NIEVES ARIAS INCOLLÁ

Directora Nacional de Patrimonio y Museos

Secretaría de Cultura

SILVIA AGOSTINO

Técnica/Dirección Nacional de Patrimonio y Museos

Secretaría de Cultura

BOLIVIA

DAVID ARUQUIPA

Director General Patrimonio Cultural

BRASIL

LUIZ FERNANDO DE ALMEIDA

Presidente / Instituto do Patrimonio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN)

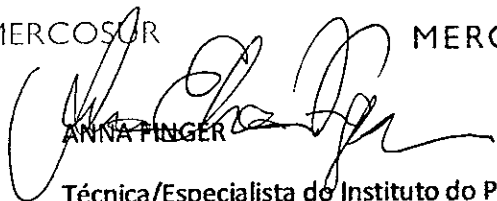
MARCELO BRITO

Asesor de Relaciones Internacionales


Presidencia / Instituto do Patrimonio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN)





ANNA FINGER 

Técnica/Especialista do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN)

PARAGUAY 
GLORIA MUÑOZ

Directora General de Patrimonio – Secretaría Nacional de Cultura

URUGUAY

ANA FREGA

Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación

Ministerio de Educación y Cultura

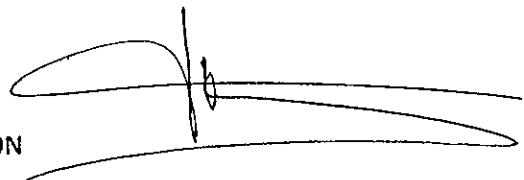
INSTITUCIONES INVITADAS

UNESCO

FREDERIC VACHERON

Especialista Cultura

Oficina regional de Uruguay



GABRIELA PACHECO

Consultora

Oficina regional de Uruguay