

MERCOSUL/RECAM/ATA Nº 02/12  
**Corr.1**

**XXI REUNIÃO ESPECIALIZADA DE AUTORIDADES CINEMATOGRAFICAS E  
AUDIOVISUAIS DO MERCOSUL (RECAM)**

Foi realizada na cidade de Vitória, Espírito Santo, República Federativa do Brasil, nos dias 8 e 9 de novembro de 2012, a XXI Reunião Especializada de Autoridades Cinematográficas e Audiovisuais do MERCOSUL, com a presença das Delegações da Argentina, do Brasil e da Venezuela como Estados Partes. Tendo em conta o disposto pela Dec. CMC 04/93 e pelo Art. 2 da Res. GMC 26/01, a ata encontra-se ad-referendum da delegação do Uruguai.

A Lista de Participantes consta no **Anexo I**.

Na Reunião foram tratados os seguintes temas:

**1. ABERTURA DA REUNIÃO E CONSIDERAÇÕES GERAIS DOS PARTICIPANTES  
DA XXI REUNIÃO ORDINÁRIA**

O Sr. Thiago Cremasco, Coordenador-geral de Inovação, Convergência e Plataformas Audiovisuais da Secretaria do Audiovisual (SAv/MinC) e Ponto Focal do Programa MERCOSUL Audiovisual, no exercício da Presidência *Pro Tempore*, iniciou a reunião com palavras de boas vindas às delegações presentes, em especial à delegação venezuelana, que participa da reunião como Membro Pleno pela primeira vez, e apresentou proposta de agenda para a reunião.

As delegações presentes aprovaram a Agenda que consta como **Anexo II**.

O Resumo da Ata consta no **Anexo III**.

**2. INFORME DAS SEÇÕES NACIONAIS**

A **Delegação argentina** destacou a política pública realizada pelo INCAA que visa a garantir o acesso aos conteúdos nacionais, a preços populares, nos Espaços INCAA da *Gerencia de Acción Federal*. Do mesmo modo, falou sobre a implementação do Plano de Digitalização de Salas no qual o Estado gera condições que favorecem a modernização dos cinemas em todo o país. Informou sobre a celebração do II Encontro de Comunicadores Audiovisuais, com a participação de realizadores, grêmios e

organizações sociais, em Mar del Plata, no dia 23 de novembro do corrente ano. Todas essas ações ocorrem no marco da aplicação da Lei de Serviços Audiovisuais no país. Do mesmo modo, anunciou a recente nomeação da Gerente de Ação Federal Lucrecia Cardoso como Vice Presidenta do INCAA.

**A Delegação brasileira** fez um relato das atividades que estão sendo realizadas no âmbito da implementação da Lei 12.485, que institui um novo marco legal para a TV por assinatura, garantindo mais espaço para a produção audiovisual brasileira na maioria dos canais de TV paga. Também destacou que já se começa a notar no Brasil o aquecimento do mercado audiovisual em decorrência da referida lei. Além disso entregou aos presentes o texto do Plano de Diretrizes e Metas, que estabelece as bases para o desenvolvimento do setor audiovisual brasileiro até 2020.

**A Delegação venezuelana** destacou que essa é a primeira reunião em que a República Bolivariana de Venezuela participa como Membro Pleno do MERCOSUL e que isto representa uma oportunidade de conhecer a fundo as atividades e de reforçar todas as particularidades de cada país aproveitando a proximidade entre eles e sua história em comum na América do Sul. A Venezuela manifestou sua intenção de contribuir para o desenvolvimento de áreas como distribuição e exibição cinematográfica e fez um relato sobre a realização do V Festival de Cine Latinoamericano y Caribeño de Margarita 2012, que nos últimos anos se consolidou como um importante evento de participação do setor público, do setor privado e dos cidadãos.

### **3. PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO DA RECAM**

#### **3.1 Insumos para o planejamento estratégico**

Foi informado o estado em que se encontra o processo de planejamento estratégico proposto com base em pesquisas sobre a relação público-privada no setor audiovisual na região. Seguindo os alinhamentos dados pelas Autoridades, foi passada a palavra aos Consultores do Programa MERCOSUL Audiovisual que apresentaram os resultados de suas pesquisas, bem como as propostas que surgem destes estudos.

Os Consultores Ary Barradas e Luis Carlos Prado apresentaram os resultados da atividade 1 do estudo sobre a Cadeia de Valor do Setor Audiovisual (**Anexo IV**) e o Consultor Hernán Gaffet fez sua apresentação com base nas pesquisas feitas nas cinematecas dos países partes (**Anexo V**). O Consultor Manfredo Wolff apresentou um informe sobre a Rede de Salas Digitais e sobre as salas com potencial para formar parte dessa rede, tendo como base as listas de salas encaminhadas pelas autoridades de cada país.

Os participantes agradeceram as apresentações, destacando o valor do relacionamento entre os atores e foram destacadas as propostas que surgiram a partir

dos debates com e entre os consultores, por exemplo contemplar na cadeia de valor a etapa da preservação. Trocaram opiniões sobre os informes e coincidiram sobre a importância de continuar com o processo de planejamento estratégico capitalizando os insumos que estão sendo gerados e que possuem grande relevância para a tomada de decisões.

### **3.2 Secretaria Executiva**

As delegações concordaram sobre a necessidade de apresentar novas propostas para complementar o desenho do Regulamento Interno da Secretaria Executiva. O tema será tratado na próxima reunião.

## **4. PROGRAMA DE TRABALHO 2012**

Foram revisadas as atividades do Programa de Trabalho 2012 e foi elaborado o Informe sobre o Nível de Cumprimento que será elevado à consideração do GMC (**Anexo VI**). Tendo em conta que a Dec. CMC Nº 12/12 (Art. 7º) indica que os Programas de Trabalho deverão ser apresentados para períodos de dois anos, foi decidido por consenso esperar pelas definições a serem tomadas na próxima reunião, em particular sobre a continuidade em 2014 dos eixos gerados pelo Programa MERCOSUL Audiovisual.

## **5. PROGRAMA MERCOSUL AUDIOVISUAL**

### **5.1 Comitê de Direção**

O Diretor do Programa apresentou um informe sobre os contratos e as atividades do Orçamento Programa II e sobre as decisões que devem ser tomadas para os próximos avanços. A Contadora Responsável apresenta um informe sobre as contrapartidas.

Em relação à participação da Venezuela na Entidade Programadora Regional, os participantes demonstraram interesse por uma participação ativa da Venezuela. Concordaram com a importância de se encontrar os mecanismos de inclusão necessários e determinaram que a PPT coordenará as consultas necessárias para que sejam efetivadas tal inclusão.

As delegações aprovaram as ações da Entidade de Gestão e concordaram que, em conformidade com o expresso na ata da XLI Reunião Extraordinária do Grupo Mercado Comum, ponto 2, a PPT coordenará as consultas relativas à participação do Paraguai no PMA.

## **6. SECRETARIA TÉCNICA**

### **6.1 Administração**

A coordenadora da Secretaria Técnica relatou as atividades realizadas pela equipe para o acompanhamento das atividades do semestre. Em relação aos fundos da RECAM, foi apresentado o ofício enviado pela CADU com os Ingressos, Gastos e saldo disponível até o momento (**Anexo VII**). A CADU (Cámara de Audiovisual del Uruguay) é o organismo que administra os fundos do saldo 2011, conforme decisão do Secretário Executivo. Sobre o estado dos Aportes e os detalhes da execução de cada rubrica, as delegações explicaram o estado do trâmite de transferência da cota 2012 para garantir a continuidade das atividades.

Os participantes concordaram com a importância de manter o compromisso de Aportes para 2013. No entanto, foi proposto que na próxima reunião seja aprovada a composição de cada rubrica seguindo as novas atividades.

### **6.2 Plano de Comunicação**

O Encarregado de Comunicação apresentou uma proposta de Comunicação, que detalha os objetivos, ações e ferramentas para melhorar a comunicação da RECAM com o público, com o setor privado e internamente (**Anexo VIII**). Este Plano foi desenvolvido seguindo os alinhamentos da última reunião na que se deu prioridade ao desenvolvimento de redes, coordenação de informações e fomento ao intercâmbio entre protagonistas da produção. Neste sentido foi proposta a realização do III Encontro de Produtores e do I Encontro de Programadores de Festivais da região. O orçamento dessas ações será contemplado no Orçamento 2013.

## **7. OUTROS TEMAS**

### **7.1 Concurso de Curtas TAL**

A Secretaria Técnica informa sobre os resultados do Concurso de Curtas organizado pela Televisão América Latina (TAL) e com apoio da RECAM com um prêmio de USD 2.000,00 ao vencedor da seção Animação. As delegações elogiaram esta atividade de apoio à integração audiovisual na região (**Anexo IX**).

## **PRÓXIMA REUNIÃO ORDINÁRIA**

A RECAM realizará a XXII Reunião Ordinária no Uruguai durante o primeiro semestre de 2013, a definir.

## **ANEXOS**

Os Anexos que formam parte da presente Ata são os seguintes:

|                   |                                            |
|-------------------|--------------------------------------------|
| <b>Anexo I</b>    | Lista de Participantes                     |
| <b>Anexo II</b>   | Agenda                                     |
| <b>Anexo III</b>  | Resumo da Ata                              |
| <b>Anexo IV</b>   | Informe Consultoria Cadeia de Valor        |
| <b>Anexo V</b>    | Informe Consultoria Patrimônio Audiovisual |
| <b>Anexo VI</b>   | Nível de Cumprimento 2012                  |
| <b>Anexo VII</b>  | Ofício CADU                                |
| <b>Anexo VIII</b> | Plano de Comunicação RECAM                 |
| <b>Anexo IX</b>   | Resultados Concurso TAL                    |

---

**Gustavo Lang**  
**Pela Delegação da Argentina**

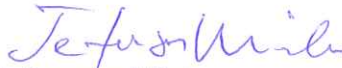
---

**Thiago Proença Cremasco**  
**Pela Delegação do Brasil**

---

**Said Dahdah Antar**  
**Pela Delegação da Venezuela**

**SECRETARIA DO MERCOSUL**  
**Resolução GMC Nº 12/12**  
**CORRIGENDUM - ORIGINAL**

  
**Jeferson Miola**  
**Diretor**

Data: 12/III/2013