

MERCOSUR/RMC/ACTA N° 01/10

Corr.1

XXX Reunión de Ministros de Cultura del MERCOSUR

En la ciudad de Buenos Aires, República Argentina, el día 25 de junio de 2010, se realizó la XXX Reunión de Ministros de Cultura del MERCOSUR, con la presencia de las Delegaciones de la República Argentina, la República Federativa del Brasil, la República del Paraguay, la República Oriental del Uruguay, el Estado Plurinacional de Bolivia, la República de Chile, la República del Perú y la República Bolivariana de Venezuela.

La nómina de participantes figura como **Anexo I** de la presente Acta

La agenda figura como **Anexo II** de la presente Acta

Desde la Presidencia Pro-Témpore de Argentina, el Secretario de Cultura de la Presidencia de la Nación, Sr. Jorge Coscia, saludó y dio la bienvenida a las delegaciones presentes. Señaló la importancia del ámbito de la cultura dentro del MERCOSUR y de la integración cultural de nuestros pueblos. Asimismo, remarcó con satisfacción el logro de las metas propuestas durante la Presidencia Pro Tempore de Argentina, y recalcó la importancia de las conmemoraciones y festejos de los Bicentenarios de la región.

La Directora Nacional de Política Cultural y Cooperación Internacional, Dra. Mónica Guariglio, realizó una síntesis de los temas analizados en las reuniones técnicas y en el Comité Coordinador Regional.

Análisis de los resultados de la III Reunión de la Comisión de Patrimonio Cultural.

La representante de la Dirección Nacional de Patrimonio y Museos de la Secretaría de Cultura de Argentina mencionó los acuerdos y avances alcanzados en la III Reunión de la Comisión de Patrimonio Cultural del MERCOSUR. Destacó que uno de los logros fundamentales fue la incorporación de Bolivia al proyecto de Misiones Jesuítica Guaraní. Señaló, además, la importancia y fortalecimiento de la lucha contra el tráfico ilícito, y comentó que ha sido consensuado un Plan de Trabajo para el período 2010-2011.

Se acordó la necesidad de proseguir con los esfuerzos para agilizar los mecanismos de restitución de bienes culturales.

Fondo MERCOSUR Cultural y Secretaría Técnica del MERCOSUR Cultural

Los Ministros fueron informados sobre los alcances del proyecto de creación del Fondo MERCOSUR Cultural.

Los países manifestaron su apoyo a esta iniciativa, resaltando la importancia de que este Fondo sea también un instrumento de consolidación y fortalecimiento de los vínculos de cooperación en el MERCOSUR Cultural.

Se mencionó la necesidad de contar con una Secretaría Técnica dinámica para la gestión del fondo y control del organismo administrador del mismo.

Se propuso que durante la Presidencia Pro Tempore de Brasil se evalúe la mejor forma de gestión administrativa del Fondo. Se comentó, además, acerca de la posibilidad de tomar como referencia la experiencia de ALBA Cultural.

Propuesta de actividad conjunta para la Conmemoración del vigésimo aniversario del “Tratado de Asunción” (2011)

Brasil informó sobre los resultados del I Encuentro de Pueblos Guaraní de Sudamérica, llevado a cabo en su país en febrero de 2010.

Paraguay presentó la propuesta para la realización del II Encuentro, a realizarse en marzo de 2011, como actividad conjunta para la Conmemoración del vigésimo aniversario del “Tratado de Asunción”. Se invitó a participar del evento a todos los Ministros, así como también se solicitó gestionar el envío de delegaciones guaraní al mismo, y contemplar la presencia de los Jefes y Jefas de Estado de los países del bloque.

Todos los países apoyaron la iniciativa y comprometieron su participación. Por su parte, Paraguay enviará un cronograma inicial de actividades para que los países lo incluyan dentro de sus agendas.

Los Ministros de Cultura, reunidos en Buenos Aires, acordaron:

1) Estructurar el MERCOSUR Cultural en cinco ejes: Patrimonio, Industrias Culturales, Diversidad Cultural, RECAM – audiovisual, y SICSUR, con el fin de

organizar más eficientemente la amplia agenda temática del bloque. Estas cinco instancias estarán subordinadas al Comité Coordinador Regional (CCR) y a la Reunión de Ministros. En este sentido, solicitan que cada país nombre un punto focal como responsable principal de cada área temática.

- 2) Aprobar los criterios generales y la estructura del "Fondo MERCOSUR Cultural" con el fin de financiar programas y proyectos de las áreas temáticas del MERCOSUR Cultural y encomendar a la presidencia Pro Tempore de Brasil el diseño de su funcionamiento. En las convocatorias nacionales a Fondos Concursables, abrir espacios con la mención MERCOSUR Cultural, que apoyen propuestas de integración y cooperación cultural y que impliquen la coordinación con actores de diversos países de la región.
- 3) Saludar al Brasil por la exitosa realización del I Encuentro de Pueblos Guaraní de Sudamérica y aprobar la realización del II Encuentro, en Paraguay, en el mes de marzo de 2011, en el marco de la conmemoración de los Bicentenarios de Independencia y del vigésimo aniversario del Tratado de Asunción. De igual manera, propiciar la realización de iniciativas que valoricen las culturas indígenas en los países del MERCOSUR.
- 4) Aprobar la realización de la I Reunión Técnica sobre Diversidad Cultural, en el marco del MERCOSUR Cultural, en el mes de septiembre en Rio de Janeiro.
- 5) Apoyar el Encuentro de Televisoras Públicas Culturales, que se llevará a cabo en el marco de la UNASUR en noviembre de 2010, en la ciudad de Buenos Aires, y propiciar la creación de una Colección, para el intercambio de contenidos audiovisuales y para televisión, producidos en los distintos países del bloque.
- 6) Apoyar la realización de la Reunión Interdisciplinaria entre los representantes de la CCR y el Comité Técnico N° 2 (CT 2), a realizarse en el segundo semestre de 2010, con la finalidad de debatir las cuestiones aduaneras vinculadas a la circulación y comercialización del libro, la producción audiovisual, las obras de arte y atuendos e instrumentos de las culturas tradicionales y populares, entre otros elementos de expresión cultural.
- 7) Solicitar a Argentina y Uruguay que presente, en el marco de la Presidencia Pro Tempore de Brasil, sus propuestas para el funcionamiento de la Secretaría Técnica del MERCOSUR Cultural, de manera de concretar una decisión final sobre el establecimiento de la sede de la misma.
- 8) Apoyar los esfuerzos para promover la identidad afrodescendiente, como aquel que llevó a la realización del II Encuentro Afro Latino y Caribeño, en

Salvador, Brasil, en los días 25 y 26 de mayo de 2010; e incluir esta temática en el subgrupo de Diversidad Cultural.

9) Destacar las conclusiones de la II Reunión Técnica de Industrias Culturales y de la III Reunión de la Comisión de Patrimonio Cultural, y subrayar la importancia de la continuidad de estos mecanismos de concertación.

10) Recibir el agradecimiento del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile por las muestras de solidaridad y la cooperación prestada por los Estados Partes y Asociadas del MERCOSUR Cultural para recuperar el patrimonio dañado por el terremoto que afectara a ese país el 27 de febrero pasado.

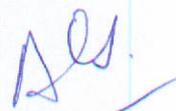
11) Solicitar al Foro de Consulta y Concertación Política del MERCOSUR (FCCP), la inclusión de los siguientes párrafos relativos a cultura en el Comunicado Conjunto de Presidentes de los Estados Partes del MERCOSUR y Asociados, que será firmado en la Cumbre de Jefes de Estado del MERCOSUR:

"Destacaron los trabajos de la XXX Reunión de Ministros de Cultura del MERCOSUR relativos a la creación del Fondo MERCOSUR Cultural, el cual estará destinado a financiar programas y proyectos que fortalezcan el proceso de integración cultural, en particular en las áreas de: Patrimonio, Industrias Culturales, Diversidad Cultural, Audiovisual y Sistema de Informaciones Culturales (SICSUR).

Tomaron nota de la sugerencia de los Ministros de Cultura de impulsar y ampliar los estudios tendientes a evaluar el impacto de la cultura en la economía y como eje de desarrollo.

Acordaron la necesidad de fortalecer la cooperación regional para la prevención del tráfico ilícito de bienes culturales, y la restitución, recuperación y/o devolución de aquellos que hayan sido transferidos, apropiados, importados o exportados ilícitamente.

Congratularon a los países de la región por la celebración de sus respectivos Bicentenarios, hitos de la historia de la Independencia en la región, y destacaron la trascendencia de dicha conmemoración como testimonio de un camino compartido que brinda sustento al actual proceso de integración regional".



Jorge Coscia
Secretario de Cultura
Secretaría de Cultura de la Nación
República Argentina

Américo José Córdoba Teixeira
Secretario de Identidad y Diversidad
Cultural
Ministerio de Cultura
República Federativa del Brasil

Ticio Escobar
Secretario Nacional
Secretaría Nacional de Cultura
República del Paraguay

Ricardo Ehrlich
Ministro de Educación y Cultura
Ministerio de Educación y Cultura
República Oriental del Uruguay

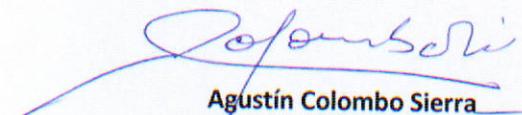
Zulma Yugar
Ministra de Culturas
Ministerio de Culturas
Estado Plurinacional de Bolivia

Luciano Cruz-Coke
Ministro Presidente
Consejo Nacional de la Cultura y las
Artes
República de Chile

Judith de la Mata
Embajadora del Perú en Argentina

Pedro Calzadilla
Viceministro de Fomento de la
Economía Cultural
Ministerio del Poder Popular para la
Cultura
República Bolivariana de Venezuela

SECRETARIA DEL MERCOSUR
Resolución GMC Nº 26/01 – Artículos 2, 8 y 11.
CORRIGENDUM - ORIGINAL


Agustín Colombo Sierra
Director

Fecha: 21/1/2011